

CV med 11 hovedpunkter

Navn: Åse Eg Jørgensen

1. Kunstdidsskriftet *Pist Protta*, startet 1981, undersøger rammer og muligheder for tidsskriftformen. Jeg har siden starten været medredaktør, bidragsyder og tilrettelægger af *Pist Protta* sammen med Jesper Fabricius og Jesper Rasmussen. PP deltog 2023 i udstillingen *Kunstnerboken — unik og mangfoldig* på Kristiansand Kunsthall, Norge. I 2024-25 samarbejder redaktionen med Guttorm Guttormsgaards Arkiv, Blaker, Norge, om udgivelse, præsentation og udstilling.
2. Uddannelse: 1977 – 8 måneders ophold på håndarbejdshøjskolen Engelsholm med fokus på broderi, en viden jeg løbende praktiserer. 1985-89 – Skolen for Brugskunst, grafisk linje. Fordi vi i forhold til *Pist Protta* manglede erfaring med grafiske teknikker, typografi og produktion, søgte jeg ind på Skolen for Brugskunst. 1999-2005 – studier ved Åbent Universitet, Pædagogik og Almen etnologi.
3. Kompendiumserien, startet 2010, hæfter i A5-format og små oplag om (meget) forskellige emner, seneste er *Kompendium 45 – Haveforening*, *Kompendium 46 – Hønsestrik* og *Kompendium 47 – Planter i bolværket langs østsiden af af Peblinge Sø*.
4. *FUGL*, 2019, er et fælles bogværk, der består af syv selvstændige kapitler med hver sin kunstner/forfatter. Øvrige deltagere er Kamilla Jørgensen, Iben West, Tanja Nellemann Kruse, Gitte Broeng, Lise Haurum, Bodil Sohn. Jeg fortæller i kapitlet *habitat* om fugles hverdagsliv i en stor by, med træsnit af habitater som jeg og fuglene deler.
5. *Signal*, 2019, bidrag til *Byens egne veje*, Skærbæk. Ligesidede trekanten malet på 4 steder langs vejen fra stationen til museet. Trekanten drejes hver gang 90° og får karakter af en pil, der viser til højre eller til venstre, op eller ned.
6. Medlem af udstillings- og projektrummet LOKALE, Prags Boulevard 63, 2300 København S, fra 2020. LOKALE arbejder med at undersøge præmisserne for samarbejdsorienteret kunstnerisk produktion, kuratering og kommunikation. www.lokale27.dk
7. *Drei bis fünf Überlegungen und eine Reihe Beobachtungen bezüglich der fließenden Grenze zwischen Kultur und Natur*, 2021 og 2022. To udstillinger baseret på indsamling og registrering i området omkring Mauerpark, vist i die raum, Berlin.
8. *Vitrine I, II og III*, vinduesudstillinger i LOKALE i samarbejde med Mathias Sæderup, 2021-22. De tre udstillinger kredser om forsorg og omsorg – i en vis forstand om velfærdsstaten. Udstillingerne er i 2024 fulgt op af en publikation (*Billede Barn Have Fængsel*) bygget på det indsamlede researchmateriale.
9. *Sprog*, maj-juni 2023, sammen med Ulla Hvejsel og Anders Benmouyal. Tredje del af udstillingsstedet LOKALEs 8 måneder lange, kollektive stafetudstilling, hvor fire temaer afløste og byggede videre på hinanden. *Sprog* bød bl.a. på 10 timers maraton-fællessang-dag, bogstavspil-eftermiddag og broderisykreds.
10. *HÅM*, februar-oktober 2024, en samarbejdsgruppe (Hannah Amalie Nielsen, Åse Eg Jørgensen og Mette Damm) og et fællesværk (broderi, sang, performance) til udstillingen *Nål & Tråd* på Brandts 2024-25.
11. Undervisning: Tekstilworkshops på Kunstakademiets grundskole, 2016, 18. Workshop *Printing Matter*, Skaftell, Seydisfjörður, Island, 2017, 18 og 19. *Artist's Book(s) — en introduktion. Produktion af en eller flere tryksager efter de forhåndenværende søms princip*, Det Jyske Kunstakademi 2021. Dagskursus i simpel bogbinding, Det Fynske Kunstakademi, 2023 og 2025.

Repræsenteret på følgende hjemmesider:

www.spacepoetry.dk

www.lokale27.dk

www.hos-eg.dk (lidt gammel)