

CV

Ursula Nistrup (f. 1974). Bor og arbejder i København.

Uddannelse

2002-04 Glasgow School of Art, Multi disciplinary MFA.

2003 California Institute of the Arts, California, USA. Studerede med Michael Asher på The School of Art og Tom Leeson på afdelingen for Integrated Media.

1998-2001 Glasgow School of Art, Fine Art Photography, BFA

Solo- og topersoners udstillinger (udvalgte)

2019 Journey into Deep Materiality, Århus Kunsthall, Århus, DK

2019 From the Pink Sand, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, DK

2018 Rapid Pelevans DAC i BLOX, København DK

2017 Cph Art Week, SOUND & VISION, Medicinsk Museion, København, DK

2017 Klangsøjler, samarbejde med Royal Copenhagen, Den Frie Udstillingsbygning, København DK

2016 Encounters, Kunsthall 44, kurateret af Julia Rodrigues (BRA), Møen, DK

2016 Tulpa, Fotografisk Center, København, DK

2015 Die Raum, Berlin, DE

Gruppeudstillinger (udvalgte)

2018 RØM, København DK

2018 Undersökningar, Lunds Kunsthall, Lund, SV

2018 DAWN, Nomad Workspace, Kbh, DK

2018 Acoustic Infrastructures, Dias Kunsthall København, DK og Eyebeam, New York, USA

2017 Lydmærker, Struer, DK

2017 Læsø Biennalen, Læsø, DK

2017 Galerie Les Gens Heureux, København, DK

2016 Sommersound, Overgaden, København, DK

2016 Fung Wah Biennial, New York, USA

2015 "Tutta l'Italia è silenziosa" (All of Italy is silent), kurateret af Davide Ferri, Rom, IT

2015 EFTERKLANG / REVERBERATIONS, Röda Sten Konsthall, Goteborg, SV

2014 Bevisthed. Materialitet no.3 (immaterialitet) kuratret af Birgitte Kirkhoff (DK) på Sorø Kunstmuseum, Sorø, DK

Offentlige udsmykninger

2015-16 Grevenlund, Odense, DK

2018-19 Amplified Views, samarbejde med B&O, Struer, DK

Publikationer & andre projekter (udvalgte)

2016 Vitthala, Vinyl udgivelse, samarbejde med Cæcilie Trier – udgivet i forbindelse med udstillingen Klangsøjler i Den Frie Kunstbygning, København, DK

2016 Tulpa – udgivet af Ramsby Edition i forbindelse med udstillingen Tulpa - en fiktiv topografi på Fotografisk Center, København. DK

2014 Eavesdropping, solo publikation redigeret af Cecilia Canziani (ITA), udgivet på forlaget CURA press, Rom, IT

Salg til private/offentlig samlinger (udvalgte)

2017 Oticon Fonden

2016 Københavns Kommune Billedkunstråd

2016 Sorø Kunstmuseum