

CV Rebekka Hilmer Heltoft (født 1991, Jammerbugt)

<https://www.rebekkahilmerheltoft.com/>

Uddannelse

2018-2023 Master of Fine Arts, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler
2020-2023 Minor i skrift og formidling, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler
2016-2018 Wien Kunstakademi, Textual Sculpture. Professor: Heimo Zobernig
2015-2016 Kunsthøjskolen på Ærø
2011-2014 Bachelor i filosofi, Københavns Universitet

Udstillinger (udvalg)

2024 *Kirke- og Kunstvandring* med Davide Hjort Di Fabio i Sankt Jakobs Kirke, København
2024 *Caring Absurdities*, Wilson Saplana Gallery, København
2024 *Pt. I: Drawings*, Udstillingsstedet Saalt, Amager, København
2023-2024 *Årgang 2023* indkøbt af Kunst Paa Arbejde, udstillings-turné: Møstings Hus, Det Fynske Kunstakademi, Art Herning samt Augustiana Kunsthall og Kunstpark
2023 *Half Life*, Galleri Franz Kaka, Toronto, Canada
2023 *BEACH II*, GOMO, Wien, Østrig
2023 *MFA AFGANG*, Kunsthall Charlottenborg, København, Danmark, kurateret af Natalia Sielewicz
2022 *HEART CUTS CONNECT* duo-udstilling med Julia Sjölin, Udstillingsstedet Q, København, Danmark
2021 *Searching for Nigel*, Villa Kultur, København, Danmark
2020 *A single sheet of glass in a window or door*, Drottninggatan 6B, Malmö, Sverige
2020 *Rundgang*, Arcway, København, Danmark
2019 *Skulpturlandsby Selde*, offentlig udsmykning, Selde, Danmark
2018 *Sommer Skulptur Søby 2018*, biennale på Ærø, Danmark
2017 *Tiefe Kirschen*, Galerie Lisa Kandlhofer, Wien, Østrig
2017 *Inaguration*, Delfi, Malmö, Sverige
2017 *A Marriott in Ritz Clothing*, Take Festival, Wien, Østrig
2016 *Sommer Skulptur Søby 2016*, biennale på Ærø, Danmark

Publikationer (udvalg)

2025 Bidrag i antologien *Rethinking Transcultural Interactions in Visual Art*, udgives på forlaget De Greuter som en del af serien *Contact Zones*
2023 *Drawn To The Pencil; Dark Light Glitter*, personligt essay udgivet i forbindelse med Afgangsudstillingen 2023, Kunsthall Charlottenborg, København, Danmark
Sælges hos disse boghandlere: Art Metropole i Toronto, Canada, samt Bladr og Kunsthall Charlottenborgs boghandel, København.
2021 *Dear Moyra*, brev til billedkunstner Moyra Davey
2020 *Kimskiven*, tekst i kataloget til bachelorudstilling, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler
2019 *Samling*, publikation til oplæsningsaften på udstillingsstedet Delfi, Malmö, Sverige
2018 *Pause*, bidrag i magasinet Filmögon
2018 *Kære*, skriftlig skulptur til samarbejdspartnere i forbindelse med Sommer Skulptur Søby 2018
2018 *Langs den grønne flod*, bidrag i magasinet Textuelle Bildhauerei Zine
2017 *Some questions*, bidrag i udstillingskataloget 72 i forbindelse med udstilling i Austrian Sculpture Park

Oplæsninger (udvalg)

2023 Kunsthall Charlottenborg, København, Danmark
2020 Drottninggatan 6B, Malmö, Sverige
2020 Arcway, København, Danmark
2019 Delfi, Malmö, Sverige
2018 Anti - antikvariat & bokhandel, Malmö, Sverige
2017 Delfi, Malmö, Sverige

Film festivaler

2022 *Gold Teeth And Certain Arms*, CPH:DOX, Cinemateket og Kunsthal Charlottenborg, København, Danmark

Residencies

2025 Arcus Winter Research, Moriya, Ibaraki Prefecture, Japan

2024 Institutionen San Cataldo, Amalfikysten, Italien

2024 Læsø AiR, Læsø, Danmark

2018 Sommer Skulptur Søby 2018, Ærø, Danmark

Legater

2024 Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation

2024 Arne Meyers Legat

2023 Birgit Vibeke Tofts Minde Fond

2022 Fondet for Dansk-Svensk Samarbejde