

Pressemeddelelse om Niels Wessel Bagges Kunstfonds legatuddeling

Niels Wessel Bagges Kunstfond uddeler igen i år legater til danske billedkunstnere

Niels Wessel Bagges Kunstfond kan med glæde meddele, at der i år uddeles 4 legater på hver 100.000 kr. til de enkelte modtagere. Legaterne vil blive uddelt og overrakt på Louisiana i Bådehuset den 5. november 2014 kl. 18.30. Følgende kunstnere vil i år modtage legatet:

Jesper Fabricius
Nanna Abell
Rolf Nowotny
Theis Wendt

Fælles for dette års legatmodtagere er, at de alle arbejder i et tvær-medialt, kunstnerisk felt, hvor de eksperimenterer med udtryksformer, materialer og forholdet mellem billede og rum. Alle kunstnerne har en stærk kunstnerisk praksis og anerkendelse herhjemme og arbejder samtidig med et internationalt sigte. Med valget af årets prismodtagere ønsker fonden at støtte de yngre kunstnere på vej frem; Nanna Abell, Rolf Nowotny og Theis Wendt og samtidig give Jesper Fabricius en anerkendelse for hans flerårige kunstneriske virke.

Niels Wessel Bagges Kunstfond er et af de mest betydelige kunstlegater i Danmark. For modtageren er det både en anselig sum og en ære at blive indskrevet i den efterhånden lange række af navnkundige prismodtagere.

Yderligere oplysninger, herunder foto og cv på legatmodtagerne, kan fremskaffes.

Om Niels Wessel Bagge og Kunstfonden

Hvem var egentlig Niels Wessel Bagge? Kunstsamleren og -mæcenen August Niels Wessel Bagge (1908-1990) var født ind i en velhavende, københavnsk familie. Hans far, August Bagge, var direktør i Gyldendal, mens hans morfar, Theodor Wessel, havde været med til at grundlægge Magasin du Nord. Efter en rejse til Paris i 1929, hvor han mødte scenografen Helge Refn, opgav Niels Bagge lærepladsen hos Gyldendal og litteraturstudierne til fordel for et liv som fri kunstner. Han blev her efter en del af 1930'ernes dynamiske kunstmiljø i Paris. I begyndelsen gjaldt det boligindretning, reklamer og bidrag til forskellige tidsskrifter, men det var som stepdanser og scenograf, først i Paris og dernæst i London, at han blev kendt. I 1936 tog han til Hollywood for at forsøge sig som filmskuespiller, dog uden det store held. Her blev han gift med den ungarske operadiva Gitta Alpar, men ægteskabet blev opløst i 1953.

Bestyrelsen:

Bestyrelsesformand Nina Wedell-Wedellsborg, IT-iværksætter Juri Krasilnikoff,
Stud. Det Kgl. Danske Kunstakademi Lulu Refn, Advokat Christian Alsøe

Niels Wessel Bagges Kunstfond, CVR-nr. 21739782,
c/o Gorrissen Federspiel, H.C. Andersens Boulevard 12, 1553 København V, www.nwbk.dk

I 1950'erne og 60'erne tog kunstinteressen en ny retning, idet han begyndte at samle på kunst. Han fik mange venner blandt Vestkystens eksperimenterende billedkunstnere, som han også støttede økonomisk - direkte eller indirekte gennem køb af deres værker. Det voksede til en imponerende samling af værker fra en tid, hvor den amerikanske kunst var blevet internationalt toneangivende. I samlingen indgår værker af internationalt anerkendte kunstnere som Edward Kienholz, Robert Rauschenberg, Roberto Matta, José Luis Cuevas, Rafael Canogar og Andy Warhol. Samlingen blev i 2002 doneret til Aarhus Kunstmuseum (i dag ARoS).

Interessen for den moderne kunst ledte ham dog også tilbage til tiden før den europæiske civilisations indtog i Mellem- og Nordamerika. Her blomstrede kulturen fra 3000 f.v.t. til ca. 1500 e.v.t. Han begyndte at samle på fortrinsvis shamanistiske lerfigurer og keramisk husgeråd af en meget høj kunstnerisk standard. Der indgår dog også værker fra Afrika og det fjerne Asien i samlingen. Hele den omfattende samling havde i sin tid til huse i Niels Bagges privathjem i Californien, men i 2003 blev den doneret til Louisiana.

På rejser tilbage til Danmark genfandt Niels Bagge i en høj alder sin ungdomsven Helge Refn, som foreslog ham at oprette en fond. Denne idé fandt Niels Bagge interessant, og han etablerede nu 'Niels Wessel Bagges Kunstfond', der efter hans død skulle støtte danske kunstnere gennem årlige legatuddelinger, finansieret af afkastet fra hans formue. Niels Bagges gode ven, skibsrederen Ebbe Wedell-Wedellsborg, blev indsat som ene-eksekutor og formand for fonden. Dennes plads er i dag overtaget af datteren. Det drejer sig om mellem fire og seks legater om året på hver ca. 100.000 kr. I bestyrelsen sidder i dag direktør Nina Wedell-Wedellsborg (fmd.) og advokat Christian Alsøe foruden IT-iværksætter Juri Krasilnikoff og studerende på Det Kgl. Danske Kunstakademi Lulu Refn.

Yderligere info ved henvendelse til

Kunsthøjens formand, Nina Wedell-Wedellsborg tlf. 2042 0111, e-mail nina.wedell@sothebys.com, eller Christian Alsøe tlf. 2428 6801, e-mail ca@gorrissenfederspiel.com

- 2 -

Bestyrelsen:

Bestyrelsesformand Nina Wedell-Wedellsborg, IT-iværksætter Juri Krasilnikoff,
Stud. Det Kgl. Danske Kunstakademi Lulu Refn, Advokat Christian Alsøe

Niels Wessel Bagges Kunstfond, CVR-nr. 21739782,
c/o Gorrissen Federspiel, H.C. Andersens Boulevard 12, 1553 København V, www.nwbk.dk