

LISE HARLEV

Født 1973 i Odense

Bor og arbejder i Berlin

UDDANNELSE

1995–2002 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København (DK)

1999–2000 Städelschule, Frankfurt am Main (DE)

1994–1995 Det Fynske Kunstakademi, Odense (DK)

UDVALGTE UDSILLINGER

- 2022 *Statecraft (and Beyond)*, EMST – National Museum of Contemporary Art, Athen (GR)
NOISENOISENOISE, kunstencentrum nona, Mechelen (BE)
Le Royaume des Clowns, Le Bicolore, Paris (F)
- 2021 *A Sudden Sound*, WIELS Project Room, Bruxelles (BE) – Separatudstilling
Feelings Are Real (It's True), Galerie Anton Janizewski, Berlin (D)
Grave Monuments, Art Sonje Center, Seoul (KR)
- 2020 *In Focus: Statements*, Copenhagen Contemporary, København (DK)
Ansigt til ansigt – Thorvaldsen & portrættet, Thorvaldsens Museum, København (DK)
Le Complexe de Rivoli, Galerie DuflonRacz, Bruxelles (BE)
- 2019 *Meanwhile in Denmark*, Galerie Odile Ouizeman, Paris (F)
Complicated Objects, Kunsthal 6100, Haderslev (DK) – Separatudstilling
A Common Name, Rooftop, København (DK) – Separatudstilling
- 2018 *When You Leave the House*, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK) – Separatudstilling
The State Is Not a Work of Art, Tallinn Art Hall, Tallinn (EE)
THESEN, Stiftung Christliche Kunst, Wittenberg (D)
- 2017 *The City Does Not Have a Plan*, Spor Klübü, Berlin (D) – Separatudstilling
Carte Blanche, Institut Français, København (DK)
TESER, Rundetaarn, København, Ribe Kunstmuseum, Ribe, etc. (DK)
- 2016 *Varulv!*, Overgaden Institut for Samtidskunst, København (DK)
The Appel-Haken Proof, Vermilion Sands, København (DK)
Normen, Sydhavn Station, København (DK)
- 2015 *00197 Roma*, Sophienholm, Kongens Lyngby (DK)
Demonstrating Minds, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (FI)
Text efter tekst, Den Frie Udstillingsbygning, København (DK)