

# CV MORTEN SCHELDE

(født 1972 i København, Danmark)

Bor og arbejder i København

Website: [www.mortenschelde.com](http://www.mortenschelde.com)

Repræsenteret af

Galleri Susanne Ottesen  
Gothersgade 49  
1123 København K  
Danmark  
Tlf. 33155244

[www.susanneottesen.dk](http://www.susanneottesen.dk)

## Uddannelse

2001-1996 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København

1996-1994 Det Fynske Kunstakademi, Odense

## Udvalgte separatudstillinger

2014 TBA, Kunstforeningen Gl. Strand  
TBA, Viborg Kunsthø

2013 "Romance is a Ticket to Paradise", Galleri Arnstedt, Båstad, Sverige  
"The Memory Palace", Munch Gallery, New York, USA

2012 "Leap of Faith - Children of Suburbia IV", Galleri Susanne Ottesen, København

2011 "Pink Lady", Dock 56, Hamborg, Tyskland

2010 "Morten Schelde", Rønnebæksholm, Næstved  
"Alchemy in Reverse", Galleri Arnstedt, Båstad, Sverige

2009 "In the Woods", Vane Gallery, Newcastle, Storbritannien  
"In the Woods", Sandford Goudie Gallery, South Shields, Storbritannien

2008 "Journey to The End of History", Galleri Susanne Ottesen, København  
"Diaries from the Plastic Vortex", Galerie Ilka Bree, Bordeaux, Frankrig  
ARCO '08 International Contemporary Art Fair, Vane Gallery repræsenterer Morten Schelde  
værker i 'Solo Projects' sektionen af ARCO '08, Feria de Madrid exhibition centre, Madrid,  
Spanien

2007 "The Great Fiction of Science", Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø

2006 "Treasure Island, dear Tiger", Museum der Bildene Künste, Leipzig, Tyskland  
"Self-portrait as Seven Pirates", Galleri Susanne Ottesen, København

2005 "Morten Schelde", Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sverige

- 2004 "The Voyage of the Beagle", GIMM EIS, ArtForum Berlin, Berlin, Tyskland
- 2003 "The End of Dinosaurs", Overgaden, København  
 "Shadows dream of Light", griedervonputtkamer galerie, Berlin, Tyskland
- 2002 "Children of Suburbia III", Galleri Gustaf Gimm, København
- 2001 "Doppel 7", m. Gabriela Albergaria, Galerie Kamm, Berlin, Tyskland  
 "Psychic Arms/Into the Void", Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
- 2000 "Children of Suburbia", Det Kongelige Danske Kunstakademi, København  
 "Children of Suburbia II", Niels Juelsgade 8, Århus

### **Udvalgte gruppeudstillinger**

- 2013 "Flora Danica" , Statens Naturhistoriske Museer, København  
 "Krig, Kunst og Danmark", Holstebro Museum  
 "Efter Surrealismen", Rønnebæksholm, Næstved/Kunstbygningen i Vrå/Museum Kunst,  
 Skive/Vestjysk Kunstforening, Tistrup/Kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted  
 "Fantastiske Rum", Maskinfabrikken, Køge  
 "Ambiguous Faces", Galleri B15, København
- 2010 "Kunst Til De Kongelige – om udsmykningen af Kronprinseparrets Amalienborg",  
 ARoS Århus Kunstmuseum, Århus  
 "Sommerudstilling", Galleri Susanne Ottesen, København  
 "Kunst til de kongelige – en udstilling om udsmykningen i kronprinseparrets palæ",  
 KØS – museet for kunst i det offentlige rum, Køge  
 "Etwas viele, bißchen langweilige ganz kleine Radierungen" Galerie Niels Borch Jensen, Berlin
2009. "Til Vægs", Kunsthal Charlottenborg, København  
 KURS, KØS, Køge  
 Summershow, Galleri Britt Arnstedt, Östra Karup, Sweden  
 A Room Inside Them, Vane, Newcastle, UK  
 Close Encounters at the Blokhuispoort, Leeuwarden, Netherlands  
 HUMAN/NATURE/MACHINE, Wonderland Art Space, Copenhagen
- 2008 "Samlingspunkt. Samtidskunst fra museets samling",  
 Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø  
 "FAKE Magazine – mobile exhibition space for MUSAC", Museo de Arte Contemporaneo de  
 Castilla y Leon, Spanien  
 "Danskjävlar – en svensk kærlighedserklæring", Kunsthal Charlottenborg, København  
 "Storyline", Galerie Susan Nielsen, Paris, Frankrig
- 2007 "Salon # 1 – Dansk Kunst NU!", Lauritz Kunsthal, København  
 Vestjyllands Kunstmuseum – Janusbygningen, Tistrup  
 "Dessine-moi un mouton!", Kunstmuseum des Kantons, Thurgau, Schweiz  
 "Penges kunst – fra skitse til seddel, fra model til mønt", Kunstmuseet Køge Skitsesamling,  
 Køge
- 2006 "Exportable Goods", Galerie Krinzinger, Wien, Østrig  
 Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sverige  
 "I Tell You Weird Tales", Kim Bendixen Contemporary, København  
 "DK – Berlin", Galleri MøllerWitt, Århus

“The Safe Place”, Roarsvej 6, København  
“Nordenfjords. Groupshow Berlin – Nordjylland”, Kunstbygningen i Vrå, Vrå

- 2005 “On Line”, Louisiana Museum of Contemporary Art, Humlebæk  
“They call us lonely when we're really just alone”, Vane Gallery, Newcastle, Storbritannien  
“Beate Gütschow/Morten Schelde”, Kunstbank, Berlin, Tyskland  
“Milk”, DCA Gallery, New York, USA  
“Saturday Morning”, Josee Bienvenu Gallery, New York, USA  
“Flicker!”, 0047 Project Space, Berlin, Tyskland
- 2004 “Das Böse”, Guardini Stiftung, Berlin, Tyskland  
“Idyll - anti idyll”, m. Gabriela Albergaria, Subspace, Berlin, Tyskland  
“Papierarbeiten von Männern”, Oliver Croy's lejlighed, Berlin, Tyskland  
“Zwischenwelten”, Haus Esters, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Tyskland  
“Ind imellem”, Galleri Tom Christoffersen, København  
“Ballroom Blitz”, GIMM EIS, København
- 2003 “60 artists”. Pugh-Pugh, Berlin, Tyskland  
“Drawings in Kopenhagenshop”, Kopenhagenshop, København  
“A room of One's own”, m. Gabriela Albergaria, Museumsbygningen, København  
Berlin Artfair/Griedervonputtkamer, Berlin, Tyskland  
“Three reasons to be Cheerful”, Secret West, Berlin, Tyskland  
“A Room of One's Own # I – IV”, m. Gabriela Albergaria, Maus Habitos - Casa das Artes, Porto, Portugal
- 2002 “Let's crystallize”, m. Gabriela Albergaria, Sparwasser HQ, Berlin, Tyskland  
“20 år i Dansk Kunst”, Stalke Gallery, København  
“Copenhagen/Kopenhagen”, Galerie Asbæk, København  
“Brøl”, Zoo København, København  
“Esplanaden 2002”, Charlottenborg, København
- 2001 “Neverending Story”, billboards på Vesterbro, København  
“24th International Graphics Biennial”, Ljubljana, Slovenien  
“Stalke out of Space - projekt # 30”, Stalke Galleri, København  
“EXIT 2001”, Kunstforeningen, København  
“Esplanaden 2001”, København
- 2000 “Inden Alting Sluttes”, North Udstillingssted, København  
“Aaben Billedcentral”, Charlottenborg, København
- 1999 “Works on paper/opening show of Nam Nam Beauty”, Nam Nam Beauty, København  
“Efterårsudstillingen”, Charlottenborg, København  
“Forårsudstillingen”, Charlottenborg, København  
“19992”, Albertslund Rådhus, København

### **Offentlig udsmykning mm.**

- 2010 Frederik VIII's Palæ, Amalienborg, København, Kronprins Frederiks og Kronprinsesse Marys bolig
- 2006 Deltagelse i konkurrence om nye pengesedler udskrevet af Nationalbanken

2005 Roskilde Universitets Center, Danmark  
Birkerød Gymnasium, Danmark

### **Legater og stipendier**

2010. Statens Kunstfonds arbejdslegat  
Niels Wessel Bagges Legat
- 2008 Statens Kunstfonds arbejdslegat  
ARKENs Rejselegat, doneret af Annie & Otto Johs. Detlefs Alemnnyttige Fond
- 2007 Winkel & Magnussens Mindelegat
- 2006 Artist in residence, Galathea 3, søfartsekspedition fra Nuuk, Grønland til Cape Town,  
Sydafrika
- 2005 Statens Kunstfonds arbejdslegat
- 2004 Berliner Senats Stipendium  
Statens Kunstfond arbejdslegat
- 2003 Akademiets Præmielegat
- 2002 Statens Kunstfonds 2-årige igangsætterlegat
- 2001 Frk. Gerda Jensens Kunstnerlegat
- 2000 De Bielkeske Legater  
Marie Langhofs Legat  
HC Koefoeds Legat  
Irgens-Berghs Legat  
Glashandler Ronges Fond  
Kunsthandler Wilstrup og hustru Franciskas Legat
- 1999 Arkitekt Borups Legat

### **Repræsenteret på**

Louisiana, Humlebæk, Danmark

Arken, Ishøj, Danmark

Museum der bildenen Künste Leipzig, Leipzig, Tyskland

Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø, Danmark

Statens Museum for Kunst, København, Danmark

### **Publikationer**

2013 Max Wilmann: "Tålmodighedens Kunst", in Magasinet Kunst, pp. 12-17

- Mike Tylak: "Et besøg i Morten Scheldes fabrik", [www.idoart.dk](http://www.idoart.dk)
- 2012 Neeshad Patel: Exploring an Alternate Universe, an interview with artist Morten Schelde, in *Dahse Magazine*, pp. 32-43
2011. Morten Schelde, katalog til udstilling på Rønnebæksholm, tekst af Dina Vester Feilberg,
- 2009 Michael Jeppesen: "Postkort fra drømmeland", in *Information*, 2. januar 2009
- 2008 Kristine Kern: "Schelde har skabt seværdig sørøverkunst", in *Politiken*, 20. december 2008  
 Ulla Koch-Nielsen: "Morten Schelde, en Birkerød-dreng der blev berømt", *Birkerød Avis*, 3. december 2008  
 Thomas Riise: "Rejse til Historiens Ende", in *Kunstavisen*, nr. 11, december, 2008  
 Kristine Kern: "Schelde tvister parcelhusidyllen", in *Politiken*, [www.ibyen.dk](http://www.ibyen.dk), 21. november 2008  
 Isobel: "The Devilish Rhythm is hidden in The Deepest of A Red Infernal Forest. Danish Artist Morten Schelde has drawn it just for your Ears", in *iFake!*, nr. 12, 2008, pp. 102-103  
 Hans-Werner Schmidt: *nullsechs nullsieben mdbk*, Museum der bildenden Künste Leipzig, pp. 120-121
- 2007 *The Great Fiction of Science. Morten Schelde*, Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø  
*Exportable Goods. Danish Art Now*, Krinziger Projekte, Wien, pp. 58-59  
 Forside til Palle Sigsgaards seneste bog *Glitrende Støv Danser*, Gyldendal, København  
 Pengenes Kunst. Fra skitse til seddel – fra model til mønt, Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Køge, pp. 28-29  
 Else Marie Bukdahl: The Exhibition of Art Works in Xiamen from The Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København/Xiamen
- 2006 Eva Pohl: "Skibskatastrofer og Nervetråde", in *Berlingske Tidene*, 23. Februar 2006  
 Peter Michael Hornung: "Det tegner godt", in *Politiken*, 23. Februar 2006  
 Tom Hermansen: "Den Knaldrøde Pirat", in *Jyllands Posten København*, 14. Februar
- 2006 Alexander Tovborg: Interview med Morten Schelde på [www.kopenhagen.dk](http://www.kopenhagen.dk), 13. Februar 2006  
 Michael Jeppesen, *Overblik. 63 danske samtidskunstnere*, Politikens Forlag, København, pp. 164-167  
*Treasure Island, dear Tiger!*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Space Poetry, Leipzig/København  
*Ny Dansk Kunst*, "Morten Schelde", Copenhagen Publishing, København, 2006, pp. 92-93  
 Camilla Jalving & Rune Gade: *Nybrud – Dansk Kunst i 1990'erne*, Aschehoug, København, pp. 156, 209, 236, 264, 160, 210  
 Mette Sandbye & Lisbeth Bonde: *Manual til Dansk Samtidskunst*, Gyldendal, København, pp. 65-68  
 Sanne Gram: "Kunsten på Galathea", in *Jyllands Posten*, 2. oktober 2006  
 Jens Ejsing: "Logbog dag 42: Forskning bliver til kunst", in *Berlingske Tidene*, 23. september 2006  
 Oliver Stilling: Portræt af Morten Schelde, in *Euroman*, januar 2006  
 Julekort for den danske ambassade i Berlin, Tyskland  
 Sara Gunn & Jenny Rosengren (red.): *This is Know*, Forlaget Fabrik ([www.tidskriftenfabrik.com](http://www.tidskriftenfabrik.com)), pp. 36-39
- 2005 Michael Juul Holm & Anders Kold: *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, pp. 37-39  
 Lisbeth Bonde: "Rødt Chok", in *Weekendavisen*, 2.-8. december 2005 (samme interview blev bragt på [www.kunstonline.dk](http://www.kunstonline.dk) som månedens kunstnerportræt)

- Trine Ross: "Gode og Gale Streger", in *Politiken*, 11. november 2005 (anmeldelse af *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art)
- Camilla Jalving: "Tegningen vinder frem i Nutidskunsten", in *Kristelig Dagblad*, 14. november 2005, (anmeldelse af *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art)
- Mette Sandbye: "På sporet af strengen", in *Weekendavisen*, 11.-17. november 2005, (anmeldelse af *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art)
- Hans Bengtsson: Anmeldelse af Morten Scheldes udstilling i Arnstedt & Kullgren, in *Laholms Tidning*, Sverige, 29. august 2005
- Martin Schilbli: Anmeldelse af Morten Scheldes udstilling i Arnstedt & Kullgren, in *Kristiansstadsbladet*, Sverige, august 2005
- Anne Doran: Anmeldelse af *Saturday Morning* i Josee Bienvenu Gallery, in *Time Out New York*, New York, 7. juli 2005
- 2004 *The End of Dinosaurs*, Overgaden, Space Poetry, København, 2004
- Mette Marcus: "Rom, Paris, New York, London", in *Louisiana Magasin*, nr. 12, januar 2004
- Morten Schelde: "Tegning m.m.", in *Øjeblikket*, # 44, efterår 2004
- Reflexioner – Glitter, Poesi og Tyngdekraft. Om stjerner*, Reflexioner, december 2004, illustrationer af Morten Schelde, pp. 8-11
- Beate Ermacora (red.): *Zwischenwelten*, Museum Haus Esters, Kerber Verlag, Krefeld, pp. 54-61
- 2003 Julie Damgaard: "Eventyr i forstaden", in Torben Weirup (red.): *Dansk Kunst 2003*, Aschehoug, København, pp. 21-22
- Pernille Anker Christensen: "Eventyr og dinosaurer", *Jyllands Posten* København, december 2003.
- Iris Rodriguez: Artikel om Morten Schelde, in *Qvest-magazine*, #10, efterår 2003, Berlin
- K.B. Müller: Anmeldelse af *Shadows Dream of Light*, in TIP 09/03, Berlin
- Hegard & Hemmingson (red.): FUKT # 5, in *NIFCA*, september, 2003
- Alexandre Estrela & Scott Harrison (red.): *Manual*, Portugal/USA
- Anette Højlund & Larissa Hjort (red.): Morten Schelde bidrag til art-zine *Mobbypet*, Melbourne, Australien
- 2002 Morten Schelde: *Best of Children of Suburbia 1999 – 200X*, Gallerie Kamm, Berlin & Galleri Gustaf Gimm, København
- Ana Pinto: Artikel om Morten Schelde, in *DIF*, Portugal, December 2002
- Pernille Anker Kristensen: Interview og artikel om *Children of Suburbia III*, in *Jyllands Posten* København, August 2002
- Bente Scavenius: Anmeldelse af *Children of Suburbia III*, in *Børsen*, 15. August 2002
- Licia Spagnesi: "Interview", in *Arte Magazine*, Italien, maj 2002
- 2001 Cover til *OTTO-REOL*, en bog af kunstnergruppen OTTO, Borgen, København
- 2000 Kristine Kern: Anmeldelse af *Children of Suburbia I*, in *Politiken*, 31. marts 2001
- 1999 Erik Steffensen (red.): *Grafisk skole. Det kongelige danske kunstakademi. Skoleudstilling 1999*, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, pp. 28-29
- Morten Schelde & Jasper Sebastian Stürup (red.): *19992*, Space Poetry & Fluens Forlag, København