

### Kort CV/bio:

Hannah Toticki Anbert blev uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2016. Siden da har hun udstillet i både ind- og udland på bl.a. Kunstforeningen GL STRAND (2016), OVERGADEN – Institut for Samtidskunst (2018), RIBOCA Riga International Biennial of Contemporary Art (2018) og KW Institute for Contemporary Art i Berlin (2019).

Anbert er netop nu aktuell på udstillingen Ung dansk kunst - Samfundsprognoser på ARKEN Museum for Moderne Kunst i Ishøj samt soloudstillingen 'Reservat' på Holstebro Kunstmuseum.

Anbert har bl.a. modtaget Astrid Noacks Legat bl.a. modtaget Anne Marie Carl-Nielsens Legats Talentpris (2018) og StartPoint Prize ved Nationalgalleriet i Prag (2016).

### CV:

#### Uddannelse

2013 – 2016 MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

2012 – 2014 Nordic Sound Art

2010 – 2013 BFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

#### Udvalgte solo- udstillinger og performances

2020 Soloudstilling. **M100**, DK (kommende)

2019 Reservat. **Holstebro Kunstmuseum**, DK (kommende)

2019 Stilhedsparade på **Roskilde Festival** (performance)

2019 TOOLS. **Astrid Noacks Atelier** DK

2019 The Land of Milk and Honey (performance) **KW - Institute for Contemporary Art**, Berlin, DE

2018 Slower and Cheaper. **Overgaden Institut for Samtidskunst**, DK

2017 Efterlandet. **Danske Grafikeres Hus**, DK

2017 Konfettifabrikken. **Kunsthall Nord**, Aalborg festival, DK

2017 Sacred Work (performance), Copenhagen Art Week, **Copenhagen Contemporary**, DK

2017 1x7 Minutters Hverdag, (performance) **Den Frie Udstillingsbygning**, DK

#### Udvalgte Gruppeudstillinger

2021 Modern Love. **Tallinn Art Hall**, EE (kommende)

2020 Futures. **Malmö Kunstmuseum**, SE (kommende)

2020 Modern Love. **Museum of Contemporary Art in Freiburg**, DE (kommende)

2019 Ung Dansk Kunst. **ARKEN**, DK

2019 KP 19. **Århus Kunsthall**, DK

2018 RIBOCA - **Riga International Biennial of Contemporary Art**, LE.

2017 Start Piont Prize. **Arti et Amicitiae**, Amsterdam, NL

2017 EXTRACT – YOUNG ART PRIZE. **Kunstforeningen GL Strand**, DK

2016 Start Point Prize. **Prague National gallery**, CZ

2016 Sakralt Arbejde. Afgangsudstilling. **Kunsthall Charlottenborg**, DK

2016 Det Ku Være Politisk. **Janus Bygningen**, DK

2016 Tastings. **KIKSHH**, Roskilde, DK

2016 Take Me (I'm Yours). **Kunsthall Charlottenborg**, DK

2016 Intime.Extime. **Ganioz Project Space** (GPS), Martigny, CH

2015 Continuum, Sound Art Weekend. **Skånes Konstförening**, Malmö, SE

2015 Agitation de la Prostate Féminine. **Saint-Valentin Espace d'Arts**, Lausanne, CH

2014 Survivalkit Festival. **Galeri Verkligheten**, SE

2014 'How We Came Here'. **Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis**, Bregenz, AU

#### Udvalgte jobs

2014 - 2018 Freelance underviser (bl.a. Det Kongelige Danske Kunstakademi, Ærø Kunsthøjskole, Københavns Kunsthøjskole)

2014 - 2016 Udstillingstekniker på Louisiana

CV  
Hannah Toticki Anbert (1984)  
[hannahanbert@gmail.com](mailto:hannahanbert@gmail.com)  
0045 22 87 52 54  
[hannahanbert.dk](http://hannahanbert.dk)

2013 - 2014 Koordinator for lydstudiet på Det kongelige Danske Kunstakademi.

**Udvalgte Priser og legater**

2019 Niels Wessel Bagges Kunstfonds hæderslegat  
2019 Astrid Noacks Legat  
2018 Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Talent Legat  
2017 Grosserer L.F. Foghts Fond  
2017 Legat fra Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse  
2016 StartPoint Prize, Prague National Gallery

**Desuden**

Medlem af Rådet for Visuel Kunst i Københavns Kommune 2018 - 2022  
Medstifter af det nyopstartede tværfaglige 'Krat Kunstnerværksteder' i Hvalsø 2019 -  
Kunstnerisk kurator på det tværæstetiske 'Eksil' på HAUT Teater 2020  
Medarrangør af 'Tværæstetiske Samtaler' på Rytmask Musikkonservatorium 2015 - 2017