

Adam Saks

(f. 1974)

www.adamsaks.com

Studier:

1993 – 1999: Det Kongelige Danske Kunstakademi

1996 – 1997: Hochschule der Künste (HdK), Berlin; afd. Professor Bernd Koberling

Separatudstillinger (udvalg)

2013

Portrait of the Moon & a Single Blue Frog, Galerie Forsblom, Helsinki (FI) (kat)

2012

Meconium, Galerie Møller Witt (DK) (kat)

Solanum, Radius, Stuttgart (D) (kat)

Atropa Gallery Bourouina, Berlin (D) (kat)

Ende Neu, Städtische Galerie Offenburg (D) (kat)

2011

Follow You Follow Me, Gallery Bourouina, Berlin (D) (kat)

2010

Sealevel, Buchkunst Kleinheinrich, Münster (D) (kat)

Volta 6, Basel/ Galleri Christoffer Egelund, (CH) 2010

Visual Voodoo, ARoS/ Aarhus Kunstmuseum, Aarhus (DK)(kat)

Dry Your Eyes, Galleri Christoffer Egelund, København (DK) (kat)

2009

Mexican Standoff, Schäfer Grafisk Værksted, København (DK)

Lonestar, Nordiska Akvarellmuseet, (S) (kat)

Sacré nom de Dieu, Gallery Bourouina, Berlin (D) (kat)

2008

Teaching the Snake to Paint, Galleri Veggerby, København (DK) (kat.)

Victime de sa force, Lieu D´art Contemporain, Narbonne (F) (kat.)

2007

Pazi Snajper, Galerie Kapinos, Berlin (D)

Transgressor, Århus Kunstbygning, Aarhus (DK) (kat.)

2006

Marion, nur für dich, Schäfer Grafisk Værksted, København (DK)

2005

14 Drawings, Radius, Stuttgart (D) (kat)

Fatalité, Vikingsberg Kunsthø, (S) (kat)

2004

Deep Drawings, Schäfer Grafisk Værksted, København (DK)

2003

Arnstedt & Kullgren, Sverige (S)
Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder , (DK) (kat.)

Gruppeudstillinger (udvalg):

2013

Under Pressure, Stolper & Friends, Oslo (NO)
Moraltarantula 6, Hamburg, (D)

2012

Flying, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
Chicago Art Fair (with Zenita Komad), Gallery Bourouina, (US)
Charade, Sammlung Haubrok, Haubrok Shows Michel Würthle and His Artist Friends, Berlin (D)
Light & Space, Nordiska Akvarellmuseet, (S)
Status Berlin (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
Merchandizing, Wonderloch Kellerland, Berlin (D)

2011

Diktatur Charlottenburg, Bar Babette, Berlin (D)
Moraltarantula 5, Zollamt Oberhafen, Hamburg (D)
The International Bongo Bongo Brigade Meets the Haffners, Innsbruck (D)

2010

Best of Invites Wonderloch Kellerland, Berlin (D)
New Impressions, Gallery Bourouina, Berlin (D)
Crefelder Gesellschaft für Venezianisches Malerei, Galerie Börgmann (D)
False Recognition, 14th Vilnius Painting Triennial, Contemporary Art Centre (LT)
Fortress to Solitude, Bushwick Battle, NYC, (US)
Que du papier, Lieu d'Art Contemporain, Narbonne (F)
Riders, Galerie Polad – Hardouin, Paris (F)
Erik Veistrups Samling, Kunsten (Ålborg Kunstmuseum) (DK)

2009

George Says, No Martini, No Party, Apartment Berlin, Berlin (D)
ART Brussels, Gallery Bourouina, 2009, (B)
Korjaamo, Trickle –Down – Theory, Helsinki, (FIN)
Works on paper, Patricia Low Contemporary, Gstaad (CH)

2008

What's Up 2009 Gallery Bourouina, Berlin (D)

Offentlige samlinger:

ARoS/ Aarhus Kunstmuseum
Statens Museum for Kunst
Malmø Kunstmuseum
Sønderjyllands Kunstmuseum
L.A.C Narbonne
Nordiska Akvarellmuseet
Statens Kunstfond

Kunsten, Museum of Modern Art Aalborg
Kiasma
Emma, Espoo Museum of Modern Art

Publikationer (udvalg):

Lubok no. 8, Lubok Verlag Leipzig
Flora Empire, Seven Etchings, Atelier Larsen, Helsingborg
Portrait of the Moon & a Single Blue Frog, Galerie Forsblom, text: Leevi Haapala
Atropa, Gallery Bourouina, tekst: Christoph Tannert
Ende Neu, Städtische Galerie Offenburg, tekst: Roberto Ohrt
Follow You Follow Me, Gallery Bourouina, tekst: David Ulrichs
Dry Your Eyes, Galleri Christoffer Egelund, tekst Tine Nygaard, ISBN: 9788799131266
Visual Voodoo, Aros/ Aarhus Kunstmuseum, tekst Marie Nipper, ISBN:
Elephant Island, Kerber Verlag, ISBN 978-3-86678-356-0, tekst Christian Malycha
Sacré nom de Dieu, Gallery Bourouina, tekst: Christian Malycha
Lonestar, Nordiska Akvarellmuseet, tekst: Bera Nordal, Björn Springfeldt, Bernd Koberling ISBN
978-91-89477-39-1
Victime de Sa Force; 2008, Lieu D´art Contemporain, Tekst: Thorsten Sadowsky
Fill Your Hands; Schäfer Grafisk Værksted, ISBN 978-87-990483-5-9
Transgressor; Århus Kunstbygning: tekst Lisbeth Bonde; ISBN 87 – 990820-1-2
Fatalité, Vikingsberg Kunsthall, tekst Björn Springfeldt
Raid; Schäfer Grafisk Værksted, ISBN 87-990483-1-0
Deep Drawings; Schäfer Grafisk Værksted
Machete, Sønderjyllands kunstmuseum, tekst Thorsten Sadowsky, ISBN 87 88383 21 0