

CV Peter Brandes

F. 1944, maler, grafiker, billedhugger og fotograf.

Uddannelse

Autodidakt.

Rejser og udlandsophold

Tyrkiet, Grækenland, Nordafrika, Spanien; bosat i Frankrig siden 1972.

Stipendier og udmærkelser

Stat. Kunstfond 1977-78, det 3-årige stip. 1982; 1.Pr. på grafikbien. i Baden-Baden 1985; Det Rønnenkampske Legat 1985; Rockwool Pr. 1986; Ole Haslund 1986.

Udstillinger

Decembristerne 1978-80; Da. Grafikere 1980-81, 1983-84, 1989; Da. Grafik, Nat.mus., Sth. 1980; Billedkunst. Hvordan..., Vejle Kunstmus. m.fl. 1982-83; Grønningen 1984-88 (medl. fra 1985), 1990-93; Bien. der europäischen Graphik, Baden-Baden 1985; FIAC, Paris 1986-87; Ny da. glaskunst, Centre Internat. du Vitrail, Chartres 1988; Da. billedkunstnere fotograferer, Mus. for Fotokunst 1989; Art Cologne, Köln 1989; Basel Art Fair 1990-91; Verdensudst., Sevilla 1992. Separatudstillinger: Kerteminde Bibl. 1969; Satyricon Arlequiniana, Gal. Westing, Odense 1970; Breve fra Nordafrika, smst. 1971; Tema og variationer, Haderslev Mus. 1972; Ainigma, Kunsternes egen Kunsthdl., Kbh. 1975, 1979; Erindringsbilleder, Sønderjyll. Kunstmus. 1976; Gal. Schiang, Odense 1977; Mus. des Beaux Arts, Lille 1979; Som følge af Kong UBU, Glyptoteket m.fl. 1980; Det Hellige Victoria Bjerg, Gal. Specta, Århus 1981; Glyptoteket 1982 (fotografi); Før Naxos efter, Randers Kunstmus. m.fl. 1983; Gal. Specta 1984; Fortid, Glyptoteket 1986; Det da. Hus, Paris 1988 (s.m. Poul Pedersen); Omkring en skulptur, Trapholt 1988-89; Køge Skitsesaml. 1989; Kunsthallen, Kbh. 1990; Gal. der Spiegel, Köln 1990, 1993; Gal. Ariel, Paris 1991; P.B. og antikken, Brandts Klædefabrik 1991; Fortid II, Mus. for Fotokunst m.fl. 1991-92; Talbot Rice Gal., Edinburgh 1992; Grafik og keramiske arbejder, Sophienholm 1993; endv. en række udst. i Gal. Moderne, Silkeborg.

Kilde:

<https://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbachRefresh.do?kunstnerId=233&wsektion=alle>