

CV Christian Skeel:

1956 Født i København

UDDANNELSE

1975 - 1979 Det Kongelige Kunstakademis Arkitektskole

1980 - 1986 Det Kongelige Kunstakademis Malerskole (Albert Mertz skole)

Medlem af Kunstnersamfundet

UDVALGTE Udstillinger

2013 "Portrætter", malerier, Galleri Tom Christoffersen

2012 "Sådan Set", Rønnebæksholm +, malerier

Huset i Skoven", Skovhuset i Værløse, malerier

"Ude Af Fokus", Holstebro Kunstmuseum, malerier

"NBI Colliderscope", Niels Bohr Institutet, installation

2011 Malerier. separatudstilling, Galleri Tom Christoffersen

2010 Connexions, NBI Colliderscope version 2, installation på Esbjerg Kunstmuseum

Esbjerg Eksperimentet, installation på Esbjerg Kunstmuseum

"NBI Colliderscope", Niels Bohr Institutet, installation

Malerier, Galleri Tom Christoffersen

2009 Cube udstilling, Galleri Tom Christoffersen

NBI Colliderscope, installation på Niels Bohr Institutet

Esbjerg Eksperimentet, installation på Esbjerg Kunstmuseum

2008 Mallerier, Politikens Forhal

Nærbilleder. Malerier, separatudstilling, Galleri Tom Christoffersen

"Living Wood", Dansk Design Center

2007 "Under Neglene" Galleri Tom Christoffersen

2005 "Interferens" Esbjerg Kunstmuseum

"Skygger" separatudstilling, Galleri Tom Christoffersen

Labyrinter, Charlottenborg

2004 "Datid" , duftinstallation til Tom Christoffersen i Forum

"Love Me or Leave Me", Kiasma, Helsinki

2003 3 skulpturer. Udsmykning på Dalby Skole i Kolding

Museets Anatomi, Esbjerg Kunstmuseum

Midlertidige Rum, Charlottenborg

Sommerudstilling på Galleri Tom Christoffersen

"Interferens" på udstillingen "Midlertidige Rum", Charlottenborg

2002 Stockholm Eksperimentet", Kulturhuset Stockholm

Galleri Tom Christoffersen

2001 Udstilling af Grafik på Trapholt Kunstmuseum

"Stockholm Eksperimentet", Kulturhuset Stockholm

"Venteværelse", KOM, Mozards Plads, København

2000 "Split Second", Trapholt Kunstmuseum

"Trapholt Eksperimentet", Trapholt Kunstmuseum

1999 "Index", Museet for Samtidskunst, Roskilde

1998 "Babylon", KIASMA, Helsinki, Finland

"Wittgensteins Have", Esbjerg Kunstmuseum
Arken, København
Marshall 2, Kulturfabrikken, Stockholm
1997 "Split Second", Esbjerg Kunstmuseum
"Babylon" Museet for Nutidskunst Helsinki, Finland
Hessenhuis, Antwerpen
1996 "Memento Metropolis", Turbinehallerne, København
Duftsystem til forestillingen "Exit 2000"
Nikolaj Kirke i København
"Babylon", Esbjerg Kunstmuseum
1994 "På Hovedet", Albertslund Rådhus
1992 "The Marshall Installation", UNDR Charlottenborg
1987 "Nine Blind Planets"
"Livstegn", Ny Carlsberg Glyptotek
"Efterårsudstillingen", Charlottenborg
1986 "North", Odense Kunstmuseum
"Atlantis II", Fælledparken
"Camping Sacrifice", Nordisk Konstcentrum, Sveaborg, Helsinki
"Civilation", Ny Carlsberg Glyptotek
"Er Det En Rumrejse", Galleri Der Keiser ist Tot
1985 "Ansigtet mod muren", Galleri Kongo
"Decembristerne", Den Frie Udstillingsbygning"
1984 "Septemberudstilling", Charlottenborg
"Goethe i Kongo", Sophienholm
"Forårsudstillingen", Charlottenborg
"Gud og Grammatik", Charlottenborg
1983 "Skeel i Kongo", galleri Kongo
Galleri Kongo's åbningsudstilling

MUSIK

2009 kompositioner til Hospitals Cafeteria, CD af Martin Hall
2005 Vizki/Skeel Samlede Kompositioner, dobbelt CD
2002 Musik til filmen "Nathanel Wallich"
"Miniatures" cd, komponeret m. Kenneth Knudsen
2001 "Short Pieces" cd
"Metropolitan Suite" cd, komponeret m. Martin Hall
1998 "Music For Eyes", CD-udgivelse komponeret med Kenneth Knudsen
1997 "Tools and Toys", musik komponeret m. Kenneth Knudsen
1996 "Musik for Lobbies", "Exit 2000" komponeret m. Kenneth Knudsen
1995 "Music For Eyes", musik komponeret m. Kenneth Knudsen
1994 "Billeder til Tiden", filmmusik, komponeret m. Peter Peter
1993 "Dawns Early Light", filmmusik, komponeret m. Peter Peter
"Lydbilleder", filmmusik og lyd efterarbejde
1992 "Dejoined Memovision", filmmusik
"Kassen og Krusedullen", filmmusik
"Trance Dance", lyd efterarbejde og filmmusik

1991 "Other Traces" filmmusik komponeret m. Peter Peter
"Gurps", filmmusik
"Stofskifte", filmmusik, lydefterarbejde, instruktion: Skeel & Skriver
1989 "Workshop Traylor", filmmusik
"Miss Lola", filmmusik komponeret m. Peter Peter
"A Motherly Peebshow" filmmusik komponeret m. Peter Peter
"Johnny" filmmusik komponeret m. Peter Peter
1987 "Movement on the Edge", balletmusik
"How To Play", LP
"Famous last words" filmmusik komponeret m. Peter Peter
"At Home", filmmusik komponeret med Morti Vizki
"Venner for Altid" filmmusik komponeret med Morti Vizki
"Dynamo" filmmusik, komponeret med Morti Vizki
"Friendship", LP komponeret med Morti Vizki
"Grød", filmmusik, instruktion: "Vørst" komponeret med Morti Vizki
P.Shereshewskys hemmelige forvandling", filmmusik komponeret med Morti Vizki
"Copy Machine" MC komponeret med Morti Vizki
1985 "Venner Forever", filmmusik, komponeret med Morti Vizki
"Tiden på Gaden", filmmusik

UDSMYKNINGER

2003 Dalby Skole Kolding
1996 Esbjerg Museum
Permanent repræsentation:
Kiasma, Helsinki
Esbjerg Kunstmuseum
Den Kongelige Kobberstiks Samling
Trapholt Museet

ANDET

2011 Niels Wessel Bagges hædeslegat
2008 Ole Haslunds hædeslegat
1986 Vinder af det Neuhausenske Legat
1987 Medstifter af kunsttidsskriftet Atlas og redaktør indtil 1987
Medstifter af galeri "Kongo", Medstifter af kunsttidsskriftet "Kong"
1985 - 2000 Bygger filmlydstudierne "Mainstream" i København

BØGER/FILM

2007 "Den Usynlige Dreng" Eventyr (i samarbejde med Morti Vizki)
2005 "Interferens" , Esbjerg Kunstmuseum
2004 "Om den nødvendige forening af videnskab, religion og kunst" (m. Morten Skriver)
2002 "Kunst, ånd og materie", Statens Kunstfond (m. Morten Skriver)
"Vej", (bog) 50 kobbertryk til 15 digte af Morti Vizki (eget forlag)
"Rejsebog", (bog) 40 billeder til 40 digte af Morti Vizki (Gyldendal)
1990 "Stofskifte"(film), Statens Filmcentral
"Tears/Choices"(film), Det Danske Filmværksted

1987 "Forvandlingens Kunst"(bog), forlægger: Borgen

1986 "P.Shereshewskys hemmelige forvandling", DR(film)

"Vejledning for Kunstskere"(bog), Ny Carlsberg Glyptotek