

CV Ferdinand Ahm Krag

Willemoesgade 91, st. tv.,

2300 København Ø

Tlf.nr 31 41 78 92

e-mail: Ferdinandkrag@gmail.com

www.ferdinandahmkrag.net

Born 1977 in Århus, Denmark. Lives in Copenhagen, dk.

Education

2000-2006 MA from The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, dk

Selected solo exhibitions

2013

Le dejeuner sur l'herbe, IMO – Copenhagen, DK

The time-binding animal, Malttorvet 2, DK

2011

Heavenly Mud, SOD, DK

Final Instructions, IMO, DK

Waves over Graves, Esbjerg Kunstmuseum, DK

2010

Wheels and Fossils, IMO, DK

2007

Ferdinand Ahm Krag, Sitegalerie, Düsseldorf, DE

Turbulent Infinity, Bendixen Contemporary Art, Copenhagen, DK

Selected group exhibitions and projects

2013

POINT OMEGA – cafeteatret. In collaboration with Kristian Husted and Christian Lollike

Døden II – Sydhavn Station, DK

Survey - galleri KANT, DK

2012

Modelling agency, IMO, DK

Six paintings, Shibboleth v. Claus Carstensen, DK

SPATIUM, Kumu Art Museum, Tallinn

2011

Enter, Brandts klædefabrik, DK

Worng, IMO, DK

'Pist Protta', Århus Kunstbygning, DK

'Pist Protta', Brandts klædefabrik, DK

2010

Laboratorium, Brænderigården, Viborg, DK

Best of Wonderland, WAS, Copenhagen, DK

Untilted, Gallery Møller Witt, Århus, DK

2009

Euphoria left the room, Scion Space, Los Angeles, US

Deformities of Speed, Sophienholm, Copenhagen, DK

Fri Porto, Den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen, DK

Carnegie Art Award 2008, Centre International d'Art Contemporain, Carros, FR

It's raining men, Gallery Christina Wilson, Copenhagen, DK

Dynamisk Abstraktion, Skovgaardsmuseet, Viborg, DK

2008

The map is not the territory, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK

Teaching and old dog new tricks, Den Frie Udstillingsbygning, DK

We came in search of Immortality but found Reality, Overgaden – Institut for Samtidskunst, DK

The Soft Shields of Pleasure, Den Frie Udstillingsbygning, DK

Obsessive, Pladsen, Copenhagen, DK

Christian Vind – tegn og underlige gerninger, Silkeborg Kunstmuseum, DK
Grønningen, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, DK

2007

The Devils Staircase, Bendixen Contemporary Art, Copenhagen, DK
Carnegie Art Award, Museum for Contemporary Art Kiasma, Helsingfors, FI
Hold the line, Ferembalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, DE
Matchrace, Nordjyllands Kunstmuseum, DK
Form Matters, Galleri Kirkhoff, Copenhagen, DK
Under neglene, Galleri Tom Christoffersen, Copenhagen, DK

2006

I tell you weird tales, (with Morten Schelde and Alexander Tovborg), Bendixen Contemporary art, Copenhagen, DK
Garbage man please garbage me, Brun (curator: Tal R), Düsseldorf, DE
The Wishlist, M+R Gallery, London, UK
Squelette de l'esprit, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, DK
Exit 06, Kunstforeningen GL STRAND, Copenhagen, DK
Smittekilde – Patient Zero, Showroom, Copenhagen, DK
Kraftlinier, BRAVO, Düsseldorf, DE
MINDBLOW, Førstetilvenstre, Copenhagen, DK

Selected articles and publications

"Tvangstanke eller kunstnerisk frihed" – essay om Carl Fridrik Hill – Dagbladet Information. 2013

"Menneskets nye tidsalder" – reportage og artikel til kunstkritikk.dk. 2013

"At lægge krop til" - Maiken Bent. Katalogtekst. 2012.

"Anselm Reyle" – Anselm Reyle. Arken. Text for the catalogue. Ishøj 2011

"Tempus Erit" - I-V – Pist Protta. 2010

"Tripping in junkspace". Rene Schmidt. Katalogtekst. Copenhagen. 2010

"Tågekammeret". Deformities of speed. Sophienholm. Copenhagen. 2009

"Hands on time". Simon Dybbroe Møller. Frankfurter Kunstverein / Hannover Kunstverein. 2009

"Gjerdevik i udgangspunktet". Niels Erik Gjerdevik. Kunstforeningen Gl. Strand. 2008

"One advances only by means of abstractions, but one finds rest only in the image". SITEmagazine – Site-11. Guest editor Ferdinand Ahm Krag, June 2008

"The Crystalline Condition". Tal R – Adieu Interessant. Contemporary Fine Arts Berlin. 2008

"The Economy of Trash". Tal R – Prince Fruit. ESSL MUSEUM. Wien. 2008

"Movement is the true motif". Ivan Andersen. Gallery Bo Bjerggaard. Copenhagen. 2008

"Den Abstrakte Maskine". Red. Anna Odell. Copenhagen 2008

"A journey from black to white through the vast desert of entropic grey". Simon Dybbroe Møller. Kunstverein Braunschweig, de. 2007

"Om gangarten kunst". Malertekster. red. Erik Steffensen & Jesper Christiansen. 2007. Det Kongelige Danske Kunstakademi, DK

"Tankens magt og kroppens kraft". Kaspar Bonnén - I Symbolernes Skygge. Willumsens Museum. Frederikssund, DK

Selected bibliography

Matthias Hvass Borello: "Kapital kritik", *Kunsten.nu*, 27.11.2013
Maria Kjær Thomsen: "Ferdinand Ahm Krag", SPATIUM, KUMU Tallinn, catalogue, 2012
Inge Merete Kjeldgaard: "Introduktion – Ferdinand Ahm Krag", *Waves over Graves*, Esbjerg Kunstmuseum, catalogue, 2011
Michael Jeppesen: "Ferdinands kragetæer", *Dagbladet Information*, 2011
Matthias Hvass Borello: "Opgørets time", *Kunsten.nu*, 2011
Louise Stewer: "Ferdinand Ahm Krag", *Profiler - NY DANSK KUNST*, Copenhagen publishing. 2008
Michael Jeppesen: "Fortolkningens kunst", *Dagbladet Information*. 10.10.2008
Matthias Hvass Borello: "Underbevidsthedens sejr", *Kunsten Nu*. 09.07.2008
Bente Scavenius: "Småt er ikke altid godt", *Børsen*, 03.06.2008
Trine Ross: "En broget buket af onde ønsker", *Dagbladet Politikken*, 25.05.2008
Matthias Hvass Borello: "Når kunst sætter dagsorden", *Dagbladet Information*, 21.04.2008
Torben Weirup: "Fortabt i rummet", *Dagbladet Berlingske Tidende*, 16.8.2007
Toke Lykkeberg: "Optisk støj på linjen", *Dagbladet Information*, 13.8.2007
Kristine Kern: "Seværdig gruppeudstilling", *Dagbladet Politikken*, 23.5.2007
Julie Damgaard: "Ferdinand Ahm Krag", *Exit 06*, Kunstforeningen GL STRAND, Copenhagen, dk
Rune Gade, Camilla Jalving: *Nybrud – dansk kunst i 1990erne*, Forlaget Aschehoug, Copenhagen,

Interviews

Katrine Hornstrup Yde: "Kulturen må ikke blive en sutteklud", *Dagbladet Information*, 12.11.2013
David Mullit Bernitt: "Kickstart kulturfilosofien", *Kunsten.nu*, 15.04.2009
Marie Kølbæk Iversen: "Kunst er en suverænitetstryk", *Internationalistisk Ideale*, May 2008
Torben Zenth: "Interview – Ferdinand Ahm Krag", *Kopenhagen.dk*, 28.08.2007
Lisbeth Bonde: "Han tænker før han tegner", *Weekendavisen*, 14.09.2007

Selected curatorial activities

'Yderpunkter' – a project about exhibiting contemporary art-projects in the danish newspaper *Information* (four parts). Das Beckwerk, Pist Protta and others - 2007

Teaching and lectures

'The production of immortality' – seminar at Kunst- og designhøgskolen Bergen - 2013
'Images as metaphors and metaphors as conceptual designs grounded in bodily experiences'- One week workshop at the Danish Design School - 2011
'Ferdinand Ahm Krag – Egne værker' – foredrag om egne værker på det Kongelige Danske Kunstakademi - 2011
Gravity and anti-gravity in visual thinking – lecture at 'Det Medicinske Selskab – Domus Medica' - 2011
'Hvad tænker billedet?' - Foredragsrække og workshop på Det Jyske Kunstakademi – 2010
'Hvad tænker billedet?' - Foredragsrække og workshop på det Kongelige Danske Kunstakademi – Grundskolen – 2010
'Ups & Downs' – Workshop at Vera Art school – 2010

Ekstern censor Afgang 2013 – Charlottenborg degreeshow at the royal Danish Academy – graphic department, 2013

Ekstern censor på Rundgang 2013 – the Royal Danish Academy 2013

Ekstern censor på 'Afgang 2011' – degreeshow at the Royal Danish Academy 2011.

Ekstern censor på Rundgang – Graphic Department - 2010

Ekstern censor at Exit 2009 –

Ekstern censor at Rundgang 2009 – Grundskolen

'Ferdinand Ahm Krag – egne værker' Lecture at 'Det jyske kunstakademi' – 2009

Other

Mikrofonholder – radio24syv. Samtale med digteren Glenn Christian på psykiatrisk hospital i Risskov om billedkunstneren Ovaracis liv og værk. 2013